



**JAVIER COLINA**  
**PERICO SAMBEAT**



**MARC MIRALTA**  
**JORDI ROSSY**



**HORACIO FUMERO**  
**LLUÍS VIDAL**



**SÍLVIA PÉREZ CRUZ &  
JAVIER COLINA TRIO**



**PEDRO JAVIER GONZÁLEZ &  
RAÚL RODRÍGUEZ  
FEAT. TRILOK GURTU**



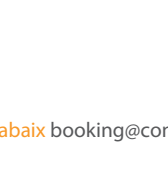
**DANI NEL·LO 'NOIR'**  
**MARIANO DÍAZ**



**ALBERT SANZ**  
**MOISÉS P. SÁNCHEZ**



**CARLOS LÓPEZ**  
**MIRALTA OLAH SAMBEAT SZANDAI**



**WOUTER HAMEL**  
**MICHAEL WOLNY**  
**BAPTISTE TROTIGNON**

## pedro javier gonzález & raúl rodríguez "transversal" convidat especial trilok gurtu



Una reunió de grans músics que provenen de diferents estils i disciplines i que proporcionen el seu talent i la seva experiència al servei d'un projecte comú. Un projecte transversal en estils: flamenc, jazz, latin, world music; transversal fins i tot físicament: Índia, Itàlia, Barcelona, Sevilla, Cuba. Un munt de sonoritats en un camí comú i dirigit directament a connectar amb el públic, amb els públics.

**Pedro Javier González, guitarra flamenca i producció artística. Raúl Rodríguez, tres cubà elèctric. Guillem Aguilar, baix. Trilok Gurtu, percussions.**

## dani nel-lo "noir"



Dani Nel-lo és un dels artistes més polifacètics i a la vegada més carismàtics de l'escena musical actual; un saxofonista, compositor, autor i intèrpret que porta anys trepitjant els escenaris amb els més diversos projectes. La seva energia a l'escenari; un so propi i molt reconegut; i una gran inventiva fan que Nel-lo tingui un nom destacat dins l'escena musical nacional. Presenta nou disc, *Noir*, amb una formació de quartet que ens farà gaudir d'un còctel de jazz, swing i rhythm'n'blues.

**Francisco Suarez, piano. Nono Fernández, contrabaix. Ramon Angel Rey, bateria. Dani Nel-lo, saxo.**

## marc miralta vibràfon quartet



Marc Miralta arrenca un nou projecte sense abandonar les baquetes però buscant la melodia al vibràfon. Aquest quartet rendeix tribut a les cançons popularitzades per la veu del trompetista Chet Baker en el disc *It Could Happen to you*. Miralta "cantarà" a través de les làmines del vibràfon alguns dels estàndards inclosos en aquest àlbum i que formen part de la banda sonora del segle xx com "I'm Old Fashioned", "You Make Me Feel So Young" a més del mateix "It Could Happen to you".

**Marc Miralta, vibràfon. Marco Mezquida, piano. Marko Lohikari, contrabaix. Gonzalo del Val, bateria.**

## sílvia pérez cruz & javier colina trio



La relació de Javier Colina i Sílvia Pérez és un amor musical a primera vista. Un repertori clàssic, que ha resistit el pas del temps per formar part de tots els nostres imaginaris. Amb la selecció de Colina, profund coneixedor de la música cubana i dels estàndards llatins i jazzístics, i amb la veu de Sílvia Pérez... qui no té ganes de sentir-ho?

**Sílvia Pérez Cruz, veu. Javier Colina, contrabaix. Marc Miralta, bateria. Albert Sanz, piano.**

## colina miralta sambeat cms trio



Una formació que ha sigut base de molts projectes de jazz i d'altres estils com el flamenco o la música cubana. Després de l'èxit discogràfic i musical del primer treball, *Colina Miralta Sambeat Trio* (Contrabaix, 2007), i més de cinquanta concerts en dos anys, el CMS Trio presenta el seu segon àlbum: *Andando* (Universal Music, 2009). Un disc ple de passió i creativitat, on es fusionen estils com el bop, el latin i el flamenco.

**Javier Colina, contrabaix. Marc Miralta, bateria. Perico Sambeat, saxo.**

## javier colina antonio serrano quartet



La reunió de Javier Colina amb l'extraordinari harmonicista Antonio Serrano respon a la química i la connexió que existeix entre tots dos. Aquest quartet proposa un heterogeni viatge de sonoritats sorprenents i fusions rítmiques que conjuguen jazz amb diversos ritmes llatinoamericans, tal com recull el seu flamant primer disc. **Javier Colina, contrabaix. Antonio Serrano, harmònica.**

**Guillermo McGill, bateria. Iván "Melón" Lewis, piano.**

## javier colina quintet

El més reconegut dels nostres contrabaixistes al front d'un projecte amb quatre primeres figures del jazz hispà. Intensitat creativa i saviesa musical en un dels projectes més notables del jazz llatí contemporani.

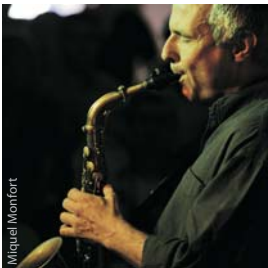
**Pepe Rivero, piano. Dani García, bateria. Perico Sambeat, saxo.**

**Moisés Porro, percussions. Javier Colina, contrabaix.**

## javier colina & albert bover

El duo de Javier Colina i Albert Bover és tan inusual com natural, un plaer per no perdre les evolucions d'aquests dos mestres dels seus respectius instruments. El contrabaix de Colina, dinàmic, versàtil i amb duende, amb Bover al piano, elegant, delicat i ple de swing, combinen a la perfecció per presentar-nos les seves revisions personals dels estàndards de jazz. **Javier Colina, contrabaix. Albert Bover, piano.**

## perico sambeat flamenco big band



El saxofonista valencià ha treballat durant anys en la música i les composicions d'aquest projecte i ha donat un pas endavant per explorar nous camins i aproximar-se a altres aspectes del *flamenco*, com l'harmonia o la melodia, en un conjunt de gran format obtenint una fusió entre jazz i *flamenco* mai no escoltada abans.

## perico sambeat flamenco quintet

Un grup que desenvolupa la faceta més flamenca de Perico. El repertori consta principalment de composicions pròpies en diversos *palos* del *flamenco* (*bulerías, seguiriyas, tangos, tanguillos, rumba*, etc.), sempre des d'una òptica personal, i enriquit del seu bagatge harmònic jazzístic.

**Perico Sambeat, saxo. Mariano Díaz, piano. Javier Colina, contrabaix.**

**Guillermo McGill, bateria. Ángel "Cepillo", percussió.**

## javier vercher & perico sambeat quartet

Dos gegants del saxo a Espanya junts en un conjunt fascinant amb composicions originals, que abraça tant l'avantguarda com la vella escola. Inspirat en els ritmes llatins, Vercher, al saxo tenor, gaudeix jugant lliure per la seva imprevisibilitat i la intuïció i la relació immediata amb el seu company de joc, Sambeat, que dóna una densitat emocional i un sentiment palpable de l'espiritualitat amb el saxo alt.

**Perico Sambeat, saxos alt i soprano. Javier Vercher, saxo tenor.**

**Edward Perez, contrabaix. Eric McPherson, bateria.**

## xangoa

Una nova aventura psicodèlica per satisfer el seu vessant més experimental, elèctric i arriscat amb un quintet hipnòtic que vol pervertir el jazz amb hip hop, *groove* jazz i *funk* portat al límit.

**Perico Sambeat, saxo, pedals i efectes. Kumar, veu. Albert Sanz, teclats. Marc Ayza, bateria.**

## marc miralta quartet



Un quartet espectacular que reuneix quatre dels solistes més destacats de la seva generació garantint una música rica i espontània, basada en la contínua interacció dels quatre membres. Composicions originals de Marc Miralta, pensades expressament per a aquesta formació.

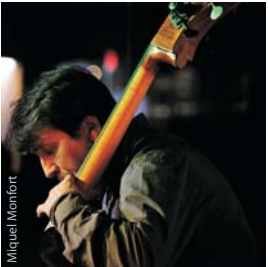
**Marc Miralta, bateria. Ed Simon/Albert Sanz, piano. Seamus Blake/Martí Serra, saxo. Omer Avital/Masa Kamaguchi, contrabaix.**

## oam trio

Omer, Aaron i Marc formen un trio sense líder en el que cadascú aporta la seva part sense buscar un protagonisme individual. Les diferents arrels culturals dels músics donen com a resultat una música molt rica, amb influències del *flamenco*, de la música àrab i del jazz al més pur estil americà. Un repertori variat que recull temes del seu recentment publicat *Now & Here*.

**Omer Avital, contrabaix. Aaron Goldberg, piano. Marc Miralta, bateria.**

## horacio fumero & pedro javier gonzález



Aquests dos grans músics i grans amics, amb reconegudes i extenses trajectòries i molt apreciats a Catalunya, ens presenten ara el seu duet. Horacio Fumero juntament amb Pedro Javier González, que viatja amb la seva música des del caràcter *flamenco* fins a l'horitzó de la fusió, enllaçant modernitat i tradició. En aquest nou projecte de cordes, creen una música intimista i delicada, fusionant jazz i *flamenco*.

**Horacio Fumero, contrabaix; Pedro Javier González, guitarra.**

## horacio fumero & adrian iaies

Adrian Iaies, pianista argentí de referència obligada en els camins que han reunit el new tango i el jazz, es reuneix amb Horacio Fumero en una nova aventura i en un nou disc on compten amb convidats i amics d'excepció. Amb un repertori que sona a jazz però té regust de tango i folklore sud-americà.

**Horacio Fumero, contrabaix. Adrian Iaies, piano.**

## horacio fumero & albert bover

Horacio Fumero i Albert Bover, dos dels músics més importants del panorama jazzístic nacional, junts en un concert on reinventen clàssics estàndards del jazz i on també mostren la seva creativitat amb composicions pròpies. **Albert Bover, piano. Horacio Fumero, contrabaix.**

## horacio fumero trio

Horacio Fumero és un dels baixistes fonamentals en el present i el passat del jazz a Catalunya. Ens presenta la seva pròpia formació de trio, on es troben dues generacions del jazz del nostre país.

**Horacio Fumero, contrabaix. Joan Monné, piano. David Xirgu, bateria.**

## albert sanz trio



Albert Sanz s'acompanya de Masa Kamaguchi, pur virtuosisme i RJ Miller un dels joves bateries més sòlids i musicals, habitual tant de l'escena de Nova York com de la catalana. Junts presenten una proposta que neix des de la llibertat de melodia i ritme, i camina cap a un espai obert.

**Albert Sanz, piano. Masa Kamaguchi, contrabaix. RJ Miller, bateria.**

## **mompiana lluís vidal trio amb chris kase i perico sambeat**



**Mompiana**, una relectura de la música de Frederic Mompou.

El trio de Lluís Vidal (Masa Kamaguchi i David Xirgu) i un altre referent del jazz actual, Perico Sambeat, comparteixen escenari en aquesta gira amb el trompetista nord-americà Chris Kase, que agafa el relleu de Dave Douglas que va enregistrar el disc. *Mompiana* és un projecte de creació musical basat en l'obra de Frederic Mompou (1893-1987) dins l'estètica de la música improvisada i el jazz. Frederic Mompou va definir algunes de les seves peces com "música callada, perquè la seva audició és interna, amb la missió de penetrar en les grans profunditats de l'ànima i les regions més secretes de l'esperit".

**Lluís Vidal, piano. David Xirgu, bateria. Masa Kamaguchi, contrabaix.**

**Chris Kase, trompeta. Perico Sambeat, saxos i flauta.**

## **lluís vidal trio**

Una formació àgil, equilibrada, de sonoritat càlida i sempre suggerent. Actualment el seu repertori el formen composicions originals amb una especial presència de reinterpretacions, des del jazz a la música del compositor català Frederic Mompou.

**Lluís Vidal, piano. Masa Kamaguchi, contrabaix. David Xirgu, bateria.**

## **jordi rossy trio**



El músic català més internacional, aclamat bateria que es rifen alguns dels músics de jazz més grans del món, ara també al piano, el seu instrument predilecte en els darrers anys. Aquest trio promet seguir el seu curs amb una original proposta rica en matisos i colors harmònics.

**Jordi Rossy, piano. Albert Sanz, orgue. RJ Miller, bateria.**

## **jordi rossy quintet**

Quan la melodia agafa més protagonisme, el saxo i la trompeta se sumen al trio de Rossy formant un quintet que poden completar diversos músics en funció del moment, com Chris Cheek, Seamus Blake, Enrique Oliver o el jove Félix Rossy. Properament sortirà al mercat el seu primer disc *Iulianus Suite*.

## **moisés sánchez quartet**



*Dedication* és el nou projecte del pianista, arranjador i compositor *Moisés P. Sánchez*, després d'editar 2007 *Adam the Carpenter*, el seu primer disc en solitari. Aquest segon disc, gravat a Nova York i editat per Universal, compta amb el seu trio habitual, Borja Barrueta a la bateria i Toño Miguel al contrabaix, més la incorporació de Javier Vercher al saxo tenor. Al llarg de les nou composicions originals podem apreciar un gust radical pel desenvolupament melòdic, harmònic i rítmic, on tots i cadascun dels músics aporten en tot moment el seu talent sense cap tipus de lligam.

**Moisés P. Sanchez, piano; Borja Barrueta, bateria; Toño Miguel, contrabaix; Javier Vercher, saxo.**

## **carlos lópez the last minute experience**



Després de presentar el seu primer treball discogràfic a festivals i sales de tota Espanya i Portugal des del 2006, i amb el que va guanyar el primer premi de composició del Jazz Gallec atorgat per la *Fundación Autor*. Ara presenta el seu segon disc *The Last Minute Experience* (K Industria 2009) en el que ha comptat amb un total de quinze músics de diferents procedències dels quals s'han de destacar les col·laboracions del DJ Panko d'Ojos de Brujo i dels cantants londinencs Radhika i MC Stormy. La nova direcció musical que es pren a *The Last Minute Experience* fusiona estils com el *drum 'n bass*, *chill out*, *rock* i *funk* amb el jazz d'avantguarda.

## mariano díaz



Trio clàssic de piano, bateria i contrabaix, amb Javier Colina i Guillermo McGill, on les composicions i arranjaments de Mariano Díaz s'acompanyen d'una base rítmica de luxe, referència de moltes grans gravacions de jazz d'Espanya. L'energia, el virtuosisme i la imaginació d'aquest pianista en un repertori jazzístic amb aromes locals.

**Mariano Díaz, piano. Javier Colina, contrabaix. Guillermo McGill, bateria.**

## JAZZ EUROPEU

### miralta olah sambeat szandai



Aquest projecte, nascut amb la voluntat de consolidar sinèrgies transnacionals entre diferents músics de l'escena jazzística europea, incorpora les influències de cadascun dels seus integrants per oferir un discurs musical plenament jazzístic, al qual també hi trobem elements de la música clàssica, el flamenc, el folk hongarès i les sonoritats mediterrànies.

**Marc Miralta, bateria. Kálmán Oláh, piano. Perico Sambeat, saxos. Mátyás Szandai, contrabaix.**

### baptiste trotignon duo/trio/quintet



Baptiste Trotignon, amb un estil increïblement fluid, revela les profundes arrels de la seva cultura jazzística, sense por a assumir riscos i connectant completament amb el públic, sense caure a la trampa de les melodies obvies. *Share*, l'últim àlbum del pianista francès, explora el fenomen del jazz com a llenguatge universal que porta a compartir experiències amb músics de qualsevol procedència. Ens presenta aquest projecte amb diferents músics: en duo, amb **Mark Turner**; en trio, amb **Thomas Bramerie** i **Franck Agulhon**; i en quintet amb **Tom Harrell** i Mark Turner.

### michael wollny



El nou projecte musical de Michael Wollny, "Wunderkammer", amb la cimbalista Tamar Halperin, trepitja de nou els camins desconeguts més enllà de totes les tradicions, donant lloc a meravellosos i extraordinaris paisatges sonors. Les combinacions de diferents instruments de teclat, els arranjaments establerts i les improvisacions inesperades, de clàssica, mínimal, rock i pop, fan del treball de Wollny una aventura musical.

### hamel



Hamel és un dels nous cantants i compositors europeus més celebrats del moment. Ha enregistrat dos discos on ens ofereix una personalíssima co-lecció de cançons que fusionen els arranjaments i les textures jazzístiques amb l'expressivitat i càrrega melòdica del pop. La veu del *crooner* Wouter Hamel, que ha estat comparada amb cantants com Mel Tormé, Rufus Wainwright i Jamie Cullum, està seduïnt de manera sublim el públic, convertint-se en un fenomen de masses a la seva Holanda natal i fins i tot a l'exòtic Japó.

**Wouter Hamel, veu i guitarra. Rory Ronde, guitarra. Pieter de Graaf, piano. Sven Happel, baix. Gijs van Straalen, percussió. Jasper van Hulst, bateria**