



**JAVIER COLINA**  
**PERICO SAMBEAT**



**MARC MIRALTA**  
**JORDI ROSSY**



**HORACIO FUMERO**  
**LLUÍS VIDAL**



**SÍLVIA PÉREZ CRUZ &  
JAVIER COLINA TRIO**



**PEDRO JAVIER GONZÁLEZ &  
RAÚL RODRÍGUEZ  
FEAT. TRILOK GURTU**



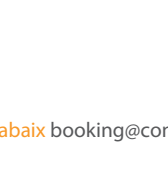
**DANI NEL·LO 'NOIR'**  
**MARIANO DÍAZ**



**ALBERT SANZ**  
**MOISÉS P. SÁNCHEZ**



**CARLOS LÓPEZ**  
**MIRALTA OLAH SAMBEAT SZANDAI**



**WOUTER HAMEL**  
**MICHAEL WOLNY**  
**BAPTISTE TROTIGNON**

## pedro javier gonzález & raúl rodríguez "transversal" invitado especial trilok gurtu



Una reunión de grandes músicos que provienen de diferentes estilos y disciplinas y que dispones su talento y experiencias al servicio de un proyecto común. Un proyecto transversal en estilos: flamenco, jazz, latin, woeld music; transversal también físicamente: India, Italia, Barcelona, Sevilla, Cuba. Gran variedad de sonoridades en un camino común y dirigido directamente a conectar con el público, con los públicos.

**Pedro Javier González, guitarra flamenca y producción artística.**

**Raúl Rodríguez, tres cubano eléctrico. Guillem Aguilar, bajo. Trilok Gurtu, percusiones.**

## dani nel-lo "noir"



Dani Nel-lo es uno de los artistas más polifacéticos y a la vez más carismáticos de la escena musical actual; un saxofonista, compositor, autor i interprete que lleva años pisando fuerte los escenarios con los más diversos proyectos. Su energía sobre el escenario, un sonido propio y muy reconocido y una gran inventiva hacen que Nel-lo tenga un nombre destacado en la escena musical nacional. Presenta nuevo disco, Noir, con una formación de cuarteto que nos hará disfrutar de un cóctel de jazz, swing y *rhythm'n'blues*.

**Francisco Suarez, piano. Nono Fernández, contrabajo. Ramon Angel Rey, batería. Dani Nel-lo, saxo.**

## marc miralta vibràfon quartet



Marc Miralta arranca un nuevo proyector sin abandonar las baquetas pero buscando la melodía del vibráfono. Este cuarteto rinde tributo a las canciones popularizadas por la voz del trompetista Chet Baker en el disco *It Could Happen to you*. Miralta "cantará" a través de las láminas del vibráfono algunos de los estándares incluidos en este album y que forman parte de la banda sonora del siglo xx como "I'm Old Fashioned", "You Make Me Feel So Young" además del propio "It Could Happen to you".

**Marc Miralta, vibráfono. Marco Mezquida, piano.**

**Marko Lohikari, contrabajo. Gonzalo del Val, batería.**

## sílvia pérez cruz & javier colina trio



La relación de Javier Colina y Silvia Pérez es un amor musical a primera vista. Un repertorio clásico que ha resistido el paso del tiempo para formar parte de todos nuestros imaginarios. Con la selección de un Colina, profundo conocedor de la música cubana y de los estándares latinos y jazzísticos, y con la voz de Silvia Pérez... ¿quién no tiene ganas de oírlo?

**Sílvia Pérez Cruz, voz. Javier Colina, contrabajo. Marc Miralta, batería. Albert Sanz, piano.**

## colina miralta sambeat cms trio



Una formación que ha sido base de muchos proyectos de jazz y otros estilos como el flamenco o la música cubana. Tras el éxito discográfico y musical de su primer trabajo, *Colina Miralta Sambeat Trio* (ContraBaix, 2007), y más de cincuenta conciertos en dos años, el CMS Trio presenta su segundo álbum: *Andando* (Universal Music, 2009). Un disco lleno de pasión y creatividad, donde se fusionan estilos como el *bop*, el latin y el flamenco.

**Javier Colina, contraBaix. Marc Miralta, batería. Perico Sambeat, saxo.**

## javier colina antonio serrano quartet



Este extraordinario cuarteto propone un viaje heterogéneo de sonoridades y fusiones rítmicas que conjugan jazz con diversos ritmos latinoamericanos, tal como recoge su flamante primer disco *Colina Serrano Project*.

**Javier Colina, contrabajo. Antonio Serrano, armónica. Guillermo McGill, batería. Iván "Melón" Lewis, piano.**

## javier colina quintet

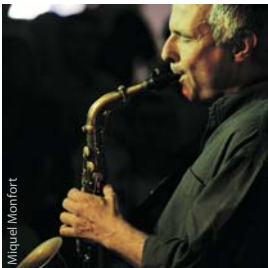
El más reconocido de nuestros contrabajistas al frente de un proyecto con cuatro primeras figuras del jazz hispano. Intensidad creativa y sabiduría musical en un proyecto notable del jazz latino contemporáneo.

**Pepe Rivero, piano. Dani García, batería. Perico Sambeat, saxo. Moisés Porro, percusiones. Javier Colina, contrabajo.**

## javier colina & albert bover

El duo de Javier Colina y Albert Bover es tan inusual como natural, un placer para no perder las evoluciones de estos dos maestros de sus respectivos instrumentos. El contrabajo de Colina, dinámico, versátil y con duende, con Bover al piano, elegante, delicado y lleno de swing, combinan a la perfección para presentarnos sus revisiones personales de los estándares de jazz. **Javier Colina, contrabajo. Albert Bover, piano.**

## perico sambeat flamenco big band



El saxofonista valenciano ha estado trabajando durante años en la música y las composiciones de este nuevo proyecto, dando un paso hacia delante para explorar nuevos caminos y aproximarse a otros aspectos del flamenco, como la armonía o la melodía, en un conjunto de gran formato obteniendo una fusión entre jazz y flamenco nunca escuchada antes.

## perico sambeat flamenco quintet

Una formación reducida que repasa parte del repertorio compuesto por el saxofonista valenciano para su proyecto de big band y que cuenta con Mariano Díaz al piano y una solvente base rítmica formada por sus compañeros en diferentes proyectos, Javier Colina y Marc Miralta, al que se suma "Cepillo" a la percusión.

**Perico Sambeat, saxo. Albert Sanz, piano. Javier Colina, contrabajo. Marc Miralta, batería. Ángel Sánchez "Cepillo", percusión.**

## javier vercher & perico sambeat quartet

Dos gigantes del saxo en España juntos en un conjunto fascinante con composiciones originales, que abraza tanto la vanguardia como la vieja escuela. Inspirado en los ritmos latinos, Vercher, al saxo tenor, disfruta jugando libre por su imprevisibilidad y la relación inmediata con su compañero de juego, Sambeat, que da una densidad emocional y un sentimiento palpable de espiritualidad con el saxo alto.

**Perico Sambeat, saxos alt i soprano. Javier Vercher, saxo tenor. Edward Perez, contrabaix. Eric McPherson, batería.**

## xangoa

Perico Sambeat se adentra en una nueva aventura psicodélica para saciar su vertiente más experimental, eléctrica y arriesgada con un quinteto hipnótico que quiere pervertir el jazz con hip-hop, groove jazz y funk llevado al límite. **Perico Sambeat, saxo. Albert Sanz, teclados. Marc Ayza, batería. Kumar, M.C.**

## marc miralta quartet



Un cuarteto espectacular que reúne cuatro de los solistas más destacados de su generación que garantiza una música rica y espontánea, basada en la continua interacción de los cuatro componentes. Composiciones originales de Marc Miralta, pensadas expresamente para esta formación.

**Marc Miralta, batería. Ed Simon/Albert Sanz, piano.**

**Seamus Blake/Martí Serra, saxo. Omer Avital/Masa Kamaguchi, contrabajo.**

## oam trio

Omer, Aaron y Marc forman un trío sin líder en el que cada uno aporta su parte sin buscar un protagonismo individual. Las diferentes raíces culturales de los músicos dan como resultado un música muy rica, con influencias del flamenco, de la música árabe y del jazz al más puro estilo americano. Un repertorio variado que recoge temas de su recién publicado álbum *Now & Here*.

**Omer Avital, contrabajo. Aaron Goldberg, piano. Marc Miralta, batería.**

## horacio fumero & pedro javier gonzález



Estos dos grandes músicos y amigos con reconocidas y extensas trayectorias y muy apreciados en Cataluña, nos presentan ahora su dúo. Horacio Fumero junto a Pedro Javier González, que viaja con su música desde el carácter flamenco al horizonte de la fusión enlazando modernidad y tradición. En este nuevo proyecto de cuerdas, crean una música intimista y delicada, fusionando jazz y flamenco.

**Horacio Fumero, contrabajo. Pedro Javier González, guitarra.**

## horacio fumero & adrian iaies

Adrian Iaies, pianista argentino de referencia obligada en los caminos que han reunido el *new tango* y el jazz, se reúne con Horacio Fumero en una nueva aventura y en un nuevo disco, donde cuentan con invitados y amigos de excepción. Con un repertorio que suena a jazz pero que tiene regusto a tango y folklore sudamericano. **Horacio Fumero, contrabajo. Adrian Iaies, piano.**

## horacio fumero & albert bover

Horacio Fumero y Albert Bover, dos de los músicos más importantes del panorama jazzístico nacional, juntos en un concierto donde reinventan clásicos estándares del jazz y donde también muestran su creatividad con composiciones propias. **Albert Bover, piano. Horacio Fumero, contrabajo.**

## horacio fumero trio

Horacio Fumero es uno de los contrabajistas fundamentales en el presente y el pasado del jazz en Cataluña. En esta ocasión nos presenta su propia formación de trío, donde se encuentran dos generaciones del jazz de nuestro país. **Horacio Fumero, contrabajo. Joan Monné, piano. David Xirgu, batería.**

## albert sanz trio



En este trío, Albert Sanz se acompaña de Masa Kamaguchi, puro virtuosismo y RJ Miller uno de los jóvenes baterías más sólidos y musicales, habitual tanto de la escena neoyorquina como de la catalana. Juntos presentan una propuesta que nace desde la libertad de melodía y de ritmo y camina hacia un espacio abierto. **Albert Sanz, piano. Masa Kamaguchi, contrabajo. RJ Miller, batería.**

## **mompiana lluís vidal trio con chris kase y perico sambeat**



Mompiana, una relectura de la música de Frederic Mompou.

El trío de Lluís Vidal (Masa Kamaguchi y David Xirgu) y otro referente del jazz actual, Perico Sambeat, comparten escenario en esta gira con el trompetista norteamericano Chris Kase, que coge el relevo de Dave Douglas que grabó el disco. *Mompiana* es un proyecto de creación musical basado en la obra de Frederic Mompou (1893-1987) dentro de la estética de la música improvisada y el jazz. Frederic Mompou definió algunas de sus piezas como "música callada, porque su audición es interna, con la misión de penetrar en las grandes profundidades del alma y las regiones más secretas del espíritu".

**Lluís Vidal, piano. Masa Kamaguchi, contrabajo. David Xirgu, batería.**

**Perico Sambeat, saxo. Dave Douglas (Chris Kase), trompeta.** En colaboración con *Arco y Flecha*

## **lluís vidal trio**

Una formación ágil, equilibrada, de sonoridad cálida y siempre sugerente. Actualmente su repertorio lo forman composiciones originales con una especial presencia de reinterpretaciones, del jazz a la música del compositor catalán Frederic Mompou.

**Lluís Vidal, piano. Masa Kamaguchi, contrabajo. David Xirgu, batería.**

## **jordi rossy trio**



El músico catalán más internacional, aclamado batería que se rifan algunos de los músicos de jazz más grandes del mundo, ahora también al piano, su instrumento predilecto en los últimos años. Este trío promete seguir su curso con una propuesta original rica en matices y en colores armónicos.

**Jordi Rossy, piano. Albert Sanz, órgano. RJ Miller, batería.**

## **jordi rossy quintet**

Cuando la melodía toma más protagonismo, el saxo y la trompeta se suman al trío de Rossy formando un quinteto que pueden completar diversos músicos en función del momento, como Chris Cheek, Seamus Blake, Enrique Oliver o el jovencísimo Felix Rossy. Ya está en el mercado su primer disco *Iulianus Suite*.

## **moisés sánchez quartet**



*Dedication* es el nuevo proyecto del pianista, arreglista y compositor Moisés P. Sánchez, después de editar en 2007 *Adam the Carpenter*, su primer disco en solitario. Grabado en Nueva York y editado por Universal, en este disco cuenta con su trío habitual, Borja Barrueta a la batería y Toño Miguel al contrabajo, más la incorporación de Javier Vercher al saxo tenor. A lo largo de las nueve composiciones originales podemos apreciar un gusto radical por el desarrollo melódico, armónico y rítmico, donde todos y cada uno de los músicos aportan en todo momento su talento sin ningún tipo de ataduras.

**Moisés Sanchez, piano. Borja Barrueta, batería. Toño Miguel, contrabajo. Javier Vercher, saxo.**

## **carlos lópez the last minute experience**



Después de presentar su primer trabajo discográfico en festivales y salas de toda España y Portugal desde 2006, y con el que ganó el primer premio de composición del Jazz Gallego otorgado por la Fundación Autor, ahora presenta su segundo disco *The Last Minute Experience* (K Industria 2009). En él ha contado con un total de quince músicos de diferentes procedencias de los cuales cabe destacar las colaboraciones del DJ Panko de Ojos de Brujo y de los cantantes londinenses Radhika y MC Stormy. La nueva dirección musical tomada en *The Last Minute Experience* fusiona estilos como el drum'n bass, chillout, rock y funk con el jazz de vanguardia.

## mariano díaz



Trío clásico de piano, batería y contrabajo, con Javier Colina y Guillermo McGill, donde las composiciones y los arreglos de Mariano Díaz se acompañan de una base rítmica de lujo, referencia de muchas grandes grabaciones de jazz en España. La energía, el virtuosismo y la imaginación de este pianista en un repertorio jazzístico con aromas locales.

**Mariano Díaz, piano. Javier Colina, contrabajo. Guillermo McGill, batería.**

## JAZZ EUROPEO

## miralta olah sambeat szandai



Este proyecto, nacido con la voluntad de consolidar sinérgias transnacionales entre diferentes músicos de la escena jazzística europea, incorpora las influencias de cadauno de los integrantes para ofrecer un discurso musical plenamente jazzístico, donde también encontramos elementos de la música clásica, el flamenco, el folk húngaro y las sonoridades mediterráneas.

**Marc Miralta, batería. Kálmán Oláh, piano. Perico Sambeat, saxos. Mátyás Szandai, contrabajo.**

## baptiste trotignon duo/trio/quintet



Baptiste Trotignon, con un estilo increíblemente fluido, revela las profundas raíces de su cultura jazzística, sin miedo a asumir riesgos y conectando con el público, sin caer en la trampa de las melodías obvias, pero con una gran capacidad para conectar con el público. *Share*, el último álbum del pianista francés, explora el fenómeno del jazz como lenguaje universal que le lleva a compartir experiencias con músicos de cualquier procedencia. Nos presenta este proyecto con diferentes músicos: en dúo, con **Mark Turner**; en trío, con **Thomas Bramerie** y **Franck Agulhon**; y en quinteto con **Tom Harrell** y Mark Turner.

## michael wollny



El nuevo proyecto musical de Michael Wollny, "Wunderkammer", con la cimbalista Tamar Halperin, pisa de nuevo los caminos desconocidos más allá de todas las tradiciones, dando lugar a maravillosos y extraordinarios paisajes sonoros. Las combinaciones de diferentes instrumentos de teclado, los arreglos establecidos y las improvisaciones inesperadas, de clásica, minimal, rock y pop, hacen del trabajo de Wollny una aventura musical.

## hamel



Hamel es uno de los nuevos cantantes y compositores europeos más celebrados del momento. Ha registrado dos discos donde ofrece una personalísima colección de canciones que fusionan los arreglos y las texturas jazzísticas con la expresividad y la carga melódica del pop. La voz del crooner Wouter Hamel, que ha sido comparada con cantantes como Mel Tormé, Rufus Wainwright y Jamie Cullum, está seduciendo de manera sublime al público, convirtiéndose en un fenómeno de masas en su Holanda natal y hasta en el exótico Japón.

**Wouter Hamel, voz y guitarra. Rory Ronde, guitarra. Pieter de Graaf, piano. Sven Happel, bajo. Gijs van Straalen, percusión. Jasper van Hulten, batería.**