

DOSSIER DE PREMSA

---

Presentació de *L'Auditori Lighthouse Music*  
Una nova proposta musical pel mes de juliol a L'Auditori

Col·laboren L'Auditori, la promotora CP Jazz, Produccions ContraBaix i el Festival Grec

2 de juny de 2010

Organitza:



L'AUDITORI:JAZZ

ContraBaix

Col·labora:

GREC2010  
Festival de Barcelona

## NOTA DE PREMSA

---

L'Auditori, la promotora CP Jazz i Produccions ContraBaix presenten *L'Auditori Lighthouse Music*, una nova proposta musical, emmarcada dins el Festival Grec

L'Auditori, la promotora CP Jazz i Produccions ContraBaix presenten *L'Auditori Lighthouse Music*, un nou cicle, emmarcat dins el Festival Grec, que omplirà L'Auditori durant el mes de juliol d'interessants i noves propostes musicals de gran qualitat.

*L'Auditori Lighthouse Music* representa una nova aposta en el mapa de la cultura musical de la ciutat prenent com a punt de partida la improvisació i englobant des del jazz fins el R&B, passant pel blues i el pop, sense deixar fora algunes referències electròniques. Amb un rigor absolut de qualitat i prestigi en la seva programació, el cicle inclou 5 propostes per a tots els públics, (dos d'elles amb programes dobles), que mostren l'ampli espectre de la improvisació en la música actual.

En aquesta primera edició, *L'Auditori Lighthouse Music* s'estrena amb un equilibri perfecte entre llegendes de la música contemporània des dels anys seixanta i setanta, com **Dr. John** (12 de juliol) o **Bobby Hutcherson** (14 de juliol), ambdós concerts a la Sala 2, i les noves figures de gran projecció internacional, com **The Bad Plus** (13 de juliol) o **Béla Fleck** (el 19 de juliol, a la Sala 1 en programa doble amb **Richard Bona**). Un altra proposta de programa doble tancarà el cicle el dia 21 de juliol amb **Arturo Sandoval Sextet** d'una banda, i **Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio featuring Perico Sambeat**, de l'altra.

Eclèctic, heterogeni i sense barreres, així és el cicle *L'Auditori Lighthouse Music*, que busca democratitzar la música, atraure públics diversos i generar un punt de trobada entre les diferents referències musicals que fomenten el plaer d'escoltar música en directe. *Lighthouse* vol convertir-se en un segell de referència que albergui la tradició musical del S.XX i les propostes més novadores dins de l'àmbit de la improvisació.

Organitza:



L'AUDITORI:JAZZ

ContraBaix

Col·labora:

GREC2010  
Festival de Barcelona

**Dr. John & The Lower 911**

Dilluns, 12 de juliol a les 21h. Sala 2 Oriol Martorell. L'Auditori

Preu: 30 euros

*La llegenda arriba a Barcelona*

La gran llegenda musical de Nova Orleans Dr. John impartirà la seva magistral lliçó de blues, funk, rock i altres sons d'arrel negra al seu concert inaugural del cicle *L'Auditori:Lighthouse Music*. Després de cinc dècades de carrera musical, que l'han portat a ser una de les figures indiscutibles i imprescindibles de la música americana, el pianista, compositor i cantant continua exercint el seu magisteri sonor, amb textures inspirades tant en la tradició del blues com, darrerament, en els clàssics de la cançó popular americana de grans compositors com Johnny Mercer. Saviesa musical com només els grans mestres poden oferir, en un concert únic i irrepetible, protagonitzat per una verdadera llegenda de la música popular contemporània.

[www.drjohn.org](http://www.drjohn.org)

**Formació:**

Dr John, veu i piano  
David Barard, baix  
Herman Ernest III, bateria  
John Fohl, guitarra



**Organitza:**



AUDITORI:JAZZ

ContraBaix

**Col·labora:**

**GREC2010**  
Festival de Barcelona

### The Bad Plus

Dimarts, 13 de juliol a les 21h. Sala 2 Oriol Martorell. L'Auditori

Preu: 30 euros

#### *Pop rock en clau de jazz*

El trio The Bad Plus són un dels fenòmens més revitalitzadors i populars que ha viscut la música jazz durant la dècada passada. Capaçs de seduir el públic especialista amb el seu llenguatge avantguardista i també al públic de pop i rock, gràcies a les seves versions en clau de jazz de grups com Blondie, Pixies o David Bowie, The Bad Plus, tornen a Barcelona per presentar el seu darrer treball discogràfic *For all I Care* (Heads Up/Universal/Do The Math, 2009). Versions de "Lithium" de Nirvana, el "Comfortably Numb" de Pink Floyd o fins i tot el "How Deep is Your Love" de The Bee Gees configuren el nou espectacle de The Bad Plus, probablement un dels plats més exquisits de la nova escena jazzística.

[www.thebadplus.com](http://www.thebadplus.com)

#### **Formació:**

Ethan Iverson: piano

Reid Anderson: contrabaix

David King: bateria



**Organitza:**



AUDITORI:JAZZ

ContraBaix

**Col·labora:**

**GREC2010**  
Festival de Barcelona

**Bobby Hutcherson & Cedar Walton quartet**

Dimecres, 14 de juliol a les 21h. Sala 2 Oriol Martorell. L'Auditori

Preu: 30 euros

*La nit dels mestres del hard-bop*

El cicle *L'Auditori: Lighthouse Music* es congratula de presentar en directe dues figures majúscules de la història del jazz: Cedar Walton i Bobby Hutcherson, una oportunitat excel·lent per gaudir en viu d'un estil fonamental en l'evolució del jazz, el *hard-bop*. Bobby Hutcherson, l'indiscutible rei del vibràfon modern, ha col·laborat amb grans noms com Archie Shepp, Mc Coy, Tyner i Grant Green. D'altra banda, Cedar Walton, probablement el millor pianista en actiu de la generació dels 60, ha tocat amb Kenny Dorhan, Lou Donalson, Art Farmer, Benny Golson, a més d'entrar a formar part, el 1961, dels Jazz messengers d'Art Blakey. Cedar Walton i Bobby Hutcherson, recentment guardonats amb el *NEA Jazz Masters* - el premi més prestigiós en reconeixement pels músics de jazz dels EUA -, es presentaran a L'Auditori amb un acompanyament de luxe com són el contrabaixista David Williams i la bateria d'Al Foster. Una nit històrica i una oportunitat única de veure a dos indiscutibles mestres del jazz.

**Formació:**

Bobby Hutcherson, vibràfon  
Cedar Walton, piano  
David Williams, contrabaix  
Eddie Marshall, bateria



**Organitza:**



AUDITORI:JAZZ

ContraBaix

**Col·labora:**

GREC2010  
Festival de Barcelona

*Programa doble*

**Richard Bona**

**Béla Fleck Trio featuring Zakir Hussain & Edgar Meyer**

Dilluns, 19 de juliol a les 21:30h. Sala 1 Pau Casals. L'Auditori

Preu: de 30 a 40 euros

*Jazz obert al món*

La voluntat del cicle *L'Auditori: Lighthouse Music* de ser una finestra oberta a les tendències més actuals de l'escena jazzística es materialitza amb el doble concert que protagonitzaran dos dels músics més eclèctics i creativament inquietos del moment: el baixista i cantant Richard Bona i el virtuós del banjo Béla Fleck. Richard Bona ens presentarà el seu darrer treball discogràfic, *The Ten Shades of Blues* (Universal France, 2010), un viatge sonor per les cultures i músiques hindú i africana a través del llenguatge del blues, que ha rebut l'elogi unànim de la crítica especialitzada. Per la seva banda, Béla Fleck, acompanyat del contrabaixista Edgar Meyer i el mestre de la tabla hindú Zakir Hussain, també ens presentarà el seu darrer treball *Melody of Rhythm: Triple Concerto & Music for Trio*, una col·lecció de peces compostes pel mateix trio en les quals es donen la mà la plasticitat de la *world music*, la llibertat creativa del jazz i el rigor tècnic de la música clàssica contemporània.

[www.belafleck.com](http://www.belafleck.com)

[www.bonatology.com](http://www.bonatology.com)

**Formació:**

**Bela Fleck**

Béla Fleck , banjo

Zakir Hussain , taula i percussions

Edgar Meyer, contrabaix

**Richard Bona**

Richard Bona, baix/veu

Etienne Stadwijk , teclats

Jean Christophe Maillard (aka Mbutu), guitarra

Obed Calvaire, bateria

Mike Rodriguez , trompeta

Marshall Gilkes, trombó



**Organitza:**



AUDITORI:JAZZ

ContraBaix

**Col·labora:**

**GREC2010**  
Festival de Barcelona

*Programa doble*

**Arturo Sandoval Sextet**

**Silvia Pérez Cruz + Javier Colina Trio**

Dimecres, 21 de juliol a les 21:30h. Sala 1 Pau Casals. L'Auditori

Preu: de 30 a 40 euros

*Temperament i seducció llatina*

La música llatina serà la protagonista del concert de clausura de la primera edició del cicle *L'Auditori: Lighthouse Music*, a través d'un programa doble, protagonitzat per Arturo Sandoval Sextet, i per Silvia Pérez Cruz amb Javier Colina Trio. Després de 10 anys d'absència als escenaris catalans, la llegenda del *Cubop* Arturo Sandoval, torna a Barcelona amb una vetllada musical molt especial que destacarà per l'enorme creativitat i el so únic de la trompeta d'aquest mestre, probablement el més brillant continuador del llegat llatí de Dizzy Gillespie. D'altra banda podrem gaudir de la seducció i gran bellesa de la proposta que uneix a Javier Colina, el més internacional dels nostres contrabaixistes, amb Silvia Pérez Cruz, probablement la millor veu femenina espanyola dels darrers anys.

[www.arturosandoval.com](http://www.arturosandoval.com)

<http://www.produccionscontraaix.com/colinaperez>

**Formació:**

**Arturo Sandoval**

Arturo Sandoval, trompeta

Dennis Marks, baix

Philbert Armenteros, percussió

Ed Calle, saxo

Alexis Arce, bateria

Manuel Valera, piano

**Silvia Pérez Cruz + Javier Colina Trio**

Javier Colina, contrabaix

Silvia Pérez Cruz, veu

Marc Miralta, bateria

Albert Sanz, piano



**Organitza:**



**AUDITORI:JAZZ**

**ContraBaix**

**Col·labora:**

**GREC2010**  
Festival de Barcelona

CONTACTE DEPARTAMENT DE PREMSA

---

**Judith Pi Riubrugent**

Departament de Comunicació i Premsa

**L AUDITORI**

Lepant, 150 - 08013 Barcelona

Telèfon 93 247 93 00 ext. 363

Fax 93 231 93 01

Mòbil 649 48 31 14

[www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

[premsa@auditori.cat](mailto:premsa@auditori.cat)

**Israel Ruiz Calzada**

Departament de Premsa

**ContraBaix**

Vidal i Ribas, 23

08980 Sant Feliu de Llobregat

Telèfon 936 853 242

[www.contrabaix.com](http://www.contrabaix.com)

[promo@contrabaix.com](mailto:promo@contrabaix.com)

**Organitza:**



**L AUDITORI:JAZZ**

**ContraBaix**

**Col·labora:**

**GREC2010**  
Festival de Barcelona