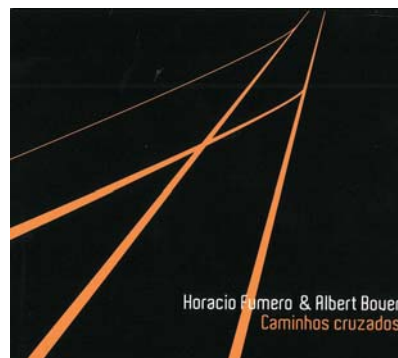


PRODUCCIONS
CONTRABAIX ©

horacio fumero albert bover caminhos cruzados



Un fabuloso dúo de larga trayectoria y con un excelente disco que los avala. Horacio Fumero y Albert Bover, dos de los músicos más importantes del panorama jazzístico nacional, juntos en un concierto donde reinventan clásicos estándares de jazz y dan rienda suelta a su creatividad con sus propias composiciones.

Horacio Fumero es uno de los bajistas fundamentales en el pasado y presente del jazz en nuestro país, contrabajista habitual de Tete Montoliu durante veinte años y un músico de referencia a nivel europeo. Un músico capital de nuestra escena jazzística nacional, uno de los pilares que han contribuido a este dulce y creativo momento de la escena musical en Barcelona.

Albert Bover es un pianista que muchos han visto como el sucesor del gran Tete Montoliu, por su afiliación estilística al bop y su gran dominio del piano, numerosos premios se han acumulado en su currículum, así como colaboraciones con jazzmen como Al Foster, Art Farmer, Harold Land, Kenny Wheeler, Mark Turner, Seamus Blake, Sonny Fortune, Jesse Davis, Marc Johnson, Jeff Ballard, Roy Hargrove, Perico Sambeat, Chano Domínguez, Javier Colina, Albert Sanz y Guillermo McGill...

Albert Bover, piano.

Horacio Fumero, contrabajo.

produccions contrabaix

booking@contrabaix.com | +34 936 853 242

vidal i ribas, 25 | 08980 | sant feliu de llobregat | barcelona

www.produccionscontrabaix.com

PRODUCCIONS
CONTRABAIX ©

horacio fumero albert bover caminhos cruzados

prensa

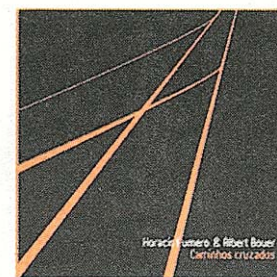
Babelia. El País. 25 de octubre de 2008



**Horacio Fumero
& Albert Bover**
Caminhos cruzados
Contrabaix, Karonte

UNA FORMA DE CHARLAR reposada, sin prisas. Horacio Fumero, contrabajo, y Albert Bover, piano. Sólo ellos dos. Hablando por voz propia, la de su música, *Chimango*, *Raynald's doubt*... pero incluso cuando interpretan a Wayne Shorter o Jobim hablan por sí mismos. El programa, casi, perfecto. Las ejecuciones, también. Habría que remontarse muy lejos —a los primeros dúos de Duke Ellington y Jimmy Blanton o Bill Evans y Eddie Gómez— para darse con algo tan bello. **Chema García Martínez**

Éxit. El Periódico.. 31 de octubre de 2008



**Horacio Fumero &
Albert Bover**
CAMINHOS CRUZADOS

CONTRABAIX ★★★★★

JAZZ

El contrabaix de Fumero i el piano de Bover es diuen coses precioses a propòsit d'un repertori que és modern sense ser estrident (Shorter, Jarrett, peces pròpies). Parlen amb propietat però sense girs esnobs, i gasten un to càlid però no embafador. Diàlegs així no se senten cada dia. Una delícia.

ROGER ROCA

Avui. 27 de octubre de 2008

“Pocos ejercicios de síntesis podran sacar tanto rendimiento de la máxima *menos es más*. Juguetón, cómplice, sensible, el disco es pura amistad a propósito del jazz.” **Pere Pons**

horacio fumero albert bover caminhos cruzados

curriculumms

Albert Bover (Barcelona 1964) estudió armonía y piano clásico en el Centro de Estudios Musicales de Barcelona, en la Escuela de Albert Giménez y en el Estudio de Ángel Soler. Continuó su formación, ya centrada en el jazz, en el Aula de Música Moderna y en la New School de New York. Ha colaborado con numerosas figuras de la escena jazzística internacional, entre ellos Walter Norris, Art Farmer, Jesse Davis, Marc Johnson y Guy Lafitte, así como con músicos nacionales (Perico Sambeat, Javier Colina, Chano Domínguez, Albert Sanz...). Actualmente lidera su propio trío con Chris Higgins (contrabajo) y Jorge Rossy (batería). También realiza conciertos en solitario o en dúo -con el contrabajista Horacio Fumero desde 1995-, y forma parte del grupo de Gorka Benítez y de la Big Band Pirineos Jazz Orchestra. Realiza también colaboraciones con artistas flamencos, como Chicuelo y Miguel Poveda, y de música andalusí con Dris Al-Maloumi. Además de participar de forma ininterrumpida en los más importantes festivales de jazz de nuestro país, ha actuado por toda Europa con diferentes formaciones. Más de 30 grabaciones para diferentes sellos discográficos son el testimonio de esta variada y fecunda actividad musical, que complementa con su labor pedagógica en escuelas y universidades. Bover fue director musical del programa Paral.lel (Canal 33) y de la banda intérprete del Concurso de Composición de la SGAE de los años 1993 y 1994. Además, ha sido compositor e intérprete de la banda sonora de la película "Tren de sombras", de José Luís Guerin (1996). Entre los premios que ha recibido están el de mejor pianista de 2002 de la Asociación de Músicos de Jazz y Música Moderna, el "Altaveu'02" por su disco "Esmuc blues" y el Premio "Juventud" concedido por la Asociación Cultural Club de Música y Jazz San Juan Evangelista. También ha sido galardonado en la Muestra Nacional para Jóvenes Intérpretes de Jazz (89), en el Festival de Getxo con los grupos de Perico Sambeat (89) y Arturo Serra (93) y en el Concurso Internacional de Jazz de Piano "Martial Solal".



Horacio Fumero nació en Cañada Rosquín, provincia de Santa Fé, Argentina. En 1973 viajó a Europa con Gato Barbieri para participar en el Montreux Jazz Festival y los principales festivales de jazz de Europa. Después de residir en Ginebra, en el 1980 se establece en Barcelona, donde formó parte desde entonces del trío estable de Tete Montoliu. Con el trío o como *freelance* tocó con Freddie Hubbard, Johnny Griffin, Horace Parlan, Danilo Pérez, Joe Newman, Idris Muhammad, etc. En España colabora habitualmente con todos los músicos destacados de la escena jazzística. Con músicos de Argentina trabaja habitualmente con Adrian Iaies, Luís Salinas, Pablo Mainetti, Rodolfo Mederos, Horacio Ferrer, Susana Rinaldi, etc. Actualmente es profesor de la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) y del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Con más de 50 grabaciones en las que se ha concentrado en el arte de acompañar, en el año 2005 publica sus dos primeros trabajos discográficos como a titular, *Des de Barcelona i Isoca*. En el 2006 sigue con un nuevo trabajo, *Contrabajando*.