

## bio

Moises P. Sanchez (Madrid, 1979):

Pianista arreglista y compositor, posee una gran trayectoria a sus espaldas a pesar de su juventud. Comenzó a estudiar música a la temprana edad de 3 años gracias a sus padres y su formación está influenciada por estilos tan diversos como el clásico, el jazz, el rock sinfónico, etc...

Ha tocado con un amplio abanico de músicos como Javier Paxariño, Chema Vilchez, Serranito, Larry Martin Band, Carmen París, Ara Malikian y Fernando Egozcue, Ensemble Nuevo tango y un largo etcétera, además de haber tenido la oportunidad de tomar clases con pianistas de la talla de John Taylor, Jean-Michel Pilc ó Joaquín Achúcarro entre otros, lo que da una idea de la capacidad y talento de este gran pianista.

En 2003 es nominado por los Premios de la Música por el disco *Ouroboros*(Karonte, 2002) de Javier Paxariño en la categoría de Nuevas Músicas.

En 2004 es nominado al Grammy Latino dentro de la categoría de Flamenco por el disco *Sueños de ida y vuelta*(Fundación Autor) del gran maestro de la guitarra flamenca Victor Monje Serranito.

En 2007 edita su primer disco en solitario titulado *Adam the Carpenter*(Fundación Autor, 2007), junto a la Orquesta Sinfónica de Bratislava y el trio de jazz formado por Borja Barrueta, batería y Toño Miguel, contrabajo.

En enero de 2008 colabora en la grabación del disco *Un día en suburbia*(Universal Music Spain) de Nach, piano, composición musical y arreglos de los temas *Nada ni nadie* y *Anochece*. *Un día en suburbia* también es nominado a los Premios de la Música dentro de la categoría de Hip-Hop.

En 2008 *Adam the Carpenter* es nominado por los Premios de la Música dentro de la categoría de Jazz y el disco *Lejos* (Warner,2007) de Ara Malikian, Fernando Egozcue, Moises P. Sánchez también es nominado en la categoría de Nuevas Músicas.

En Noviembre del 2008 graba *Dedication* en los Studios Peter Karl con el ingeniero de sonido Michael Perez Cisneros en New York responsable del disco *Heartcore* del famoso guitarrista de jazz Kurt Rosenwinkel entre otros y la formación "Moises P. Sanchez Quartet": Borja Barrueta, batería y percusión y Toño Miguel, contrabajo, y el gran saxofonista Javier Vercher, afinado en Nueva York desde hace varios años.

La formación "Moises P. Sanchez Quartet" hace su primera presentación a los medios y al público en octubre del 2008 en Madrid dentro de la programación de jazz del "Café Central", centro neurálgico de la escena jazzística madrileña, con un gran éxito de público y de crítica.

En noviembre de 2008 realiza un noncierto dentro de la programación del Festival de Jazz de Zaragoza como teloneros de Joshua Redman Trio y dentro del Festival de Jazz de Madrid con Gonzalo Rubalcaba.

"En esta nueva aventura musical, todos y cada uno de los músicos se sienten con la libertad de poder ser ellos mismo para crear sin complejos y alejarse de estilos prefijados, sólo música en estado puro".

En 2010 sale al mercado *Dedication*.