

### Lluís Vidal Trio con Dave Douglas y Perico Sambeat



Lluís Vidal, piano.  
Dave Douglas, trompeta.  
Perico Sambeat, saxo.  
David Xirgu, batería.  
Masa Kamaguchi, contrabajo.

Dave Douglas, uno de los referentes internacionales del jazz de vanguardia, nos visita para participar en un proyecto del compositor y pianista Lluís Vidal sobre la música de Frederic Mompou.

El músico norteamericano, considerado unánimemente el trompetista más creativo de la escena actual, compartirá escenario con los músicos del trío de Lluís Vidal (Masa Kamaguchi y David Xirgu) y otro referente del jazz actual: Perico Sambeat.

De la música del compositor barcelonés Frederic Mompou (1893-1987) se dijo que se mueve entre el paisaje exterior y la más abstracta interiorización. Y él mismo definió algunas de sus piezas como música sin aire ni luz, contenida y reservada: "música callada, porque su audición es interna, con la misión de penetrar en las grandes profundidades del alma y las regiones más secretas del espíritu". Música, en definitiva, de gran belleza y adecuada para la reinterpretación desde una óptica jazzística.

*Mompiana* es un trabajo de creación musical basado en la obra de Frederic Mompou dentro de la estética de la música improvisada y el jazz. Este trabajo compositivo, a cargo del compositor y pianista Lluís Vidal, tiene dos vertientes: la creación de un material nuevo y la recreación del material original. A la vez, propone una instrumentación atípica en el universo de este autor.

Esta propuesta se acerca a la música de Mompou desde un riesgo artístico que, aunque sea atrevido y muy personal, se ha construido desde el conocimiento y el respeto hacia el carácter más íntimo y esencial de la música de este autor. Los elementos que configuran esta redimensión son: la aportación de colores tímbricos inusuales en su música, la amplificación de su concepto armónico a través de la improvisación y el tratamiento rítmico inherente a la música improvisada.



con la colaboración de ARCO Y FLECHA

produccions contraibaix

booking@contraibaix.com | +34 936 853 242

vidal i ribas, 25 | 08980 | sant feliu de llobregat | barcelona

www.produccionscontraibaix.com

prensa

La Vanguardia. 14 de noviembre de 2008.

Avui. 18 de noviembre de 2008.

CRÍTICA DE JAZZ

Gloria a  
Mompou

Lluís Vidal Trio

**Intèrpretes:** Lluís Vidal, piano; Masa Kamaguchi, contrabajo; David Xirgu, bateria; Dave Douglas, trompeta; Perico Sambeat, saxos y flauta

**Lugar y fecha:** Festival de Jazz de Barcelona. Teatre Zorrilla de Badalona (12/XI/2008)

KARLES TORRA

La música de Frederic Mompou, uno de los mejores compositores de obras para piano del siglo XX, ha inspirado versiones de jazzistas a ambos lados del Atlántico. Pero hasta ahora nadie había hecho un trabajo tan penetrante y enjundioso como este *Mompiana* que presentó Lluís Vidal en el badalonés teatro Zorrilla. Una esplendorosa relectura, que además cuenta con el mérito añadido de haber adaptado la obra del maestro a un formato de quinteto de jazz.

El concierto se inició con dos fabulosas versiones de *Música callada*, tal vez la obra más conocida de Mompou, sutilmente transformadas al lenguaje jazzístico. Para abordar a continuación una *cançó i dansa* original de Vidal e inspirada en la música del maestro, que tuvo en Dave Douglas a su gran protagonista al ejecutar un solo de trompeta de muchísimos quilates.

A renglón seguido, Vidal se quedó solo en escena para descubrirnos uno de los tesoros ocultos del universo mompiano. Ni más ni menos que un *Temps de blues*, perteneciente a un libro llamado *Ballets* de 1949, y que también contaba con las ilustraciones pictóricas de Josep Mompou, hermano del compositor. Tras dejar claro que se trataba de la única pieza escrita en clave de jazz por Mompou, Vidal la interpretó al piano en su formato original con el añadido de una pequeña improvisación y la verdad es que supo a gloria.

La música de  
Mompou ha  
inspirado versiones  
de jazzistas a ambos  
lados del Atlántico

Ya en el tramo final y con todo el quinteto en liza, atacaron una vivaz y colorista versión de la *Cançó i dansa número 6* inspirada en el folclore latinoamericano, a lo largo de la cual Perico Sambeat estuvo sembrado con la flauta, y que se cerró con un exquisito solo de batería de David Xirgu. Otra porción de *Música callada* y dos acertadas relecturas del cuaderno *Suburbis* clausuraron un soberbio concierto que, ante el entusiasmo del público, vino a glorificar la excelente obra del gran Frederic Mompou. ●

Orfebreria perifèrica

P.P.

Lluís Vidal Trio

40 Festival de Jazz de Barcelona. Teatre Zorrilla, 12 de novembre.

Es veritables creadors s'autodesafien tot sovint. En l'agenda que Lluís Vidal reserva als deutes pendents figurava des de fa anys una immersió en Frederic Mompou, mestre preferent, veï d'escala i de silenci. Gràcies a l'eficiència del col·lectiu Contrabaix, la complicitat de la Fundació Mompou i l'afany del mateix Vidal, el propòsit ha esdevingut realitat i així ho vam poder veure en escena pocs dies abans de convertir-se en material per a un nou disc. Hostatjada dins el Festival de Jazz de Barcelona i allotjada al Teatre Zorrilla de Badalona, *Mompiana* es va descobrir com una perla amagada. Una proposta artesana digna del millor taller orfebre posada en circulació des de diferents àmbits d'una perifèria tant geogràfica -Sant Feliu de Llobre-

gat, Badalona- com estètica -l'impressionisme, la improvisació i el blues-. Nous arguments per validar les teories d'Yves Lacoste segons les quals la perifèria és el veritable centre en uns temps en què el veritable centre és a la perifèria.

Per al repertori Vidal va escollir cinc cançons i danses de *Música callada*, dues peces de *Suburbis* i una composició inèdita -*Temps de blues*- amb la qual Mompou ens descobreix que el jazz no li era aliè. Adaptades totes elles des del respecte i la minuciositat, transmeten una dolça serenor melòdica aplicada al rang de llibertat que concedeix la música improvisada. Un tema d'autoria pròpia que invocava l'esperit del mestre va arrodonir la bellesa d'una vetllada en què l'excel·lent feina de Vidal va estar brillantment secundada per la base rítmica del seu trio -David Xirgu i Masa Kamaguchi- i esperonada al vent per dos convidats de privilegi com Perico Sambeat i Dave Douglas.