

jordi rossy trio & quintet

curriculum



Jorge Rossy

Barcelona 1964

Jorge Rossy comença a tocar la bateria als 11 anys, entre 1982 i 1989 toca per tota Espanya amb músics locals com Perico Sambeat, Tete Montoliu, Carles Benavent, Chano Domínguez entre d'altres i ocasionalment amb altres músics internacionals com Woody Shaw, Jack Walrath, Sal Nistico, Dave Schnitter i Kenny Wheeler. En 1989 es trasllada a Boston i en 1990 comença a tocar amb el Trio Danilo Pérez. En 1991 va a Panamà amb Danilo Pérez quartet amb la col·laboració de Giovanni Hidalgo, i poc després entra a formar part del quartet de Paquito D'Rivera. A partir de 1991 començar a portar a Espanya als seus col·legues americans, Joshua Redman, Mark Turner, Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Seamus Blake, Chris Cheek, Kevin Hayes i Freddie Bryant, entre d'altres. En 1995 el Trio de Brad Melhdau amb Larry Grenadier al contrabaix i Jordi Rossy a la bateria grava per primera vegada per a Warner Bros, aquesta col·laboració es va reflectir en més de 10 discos. Jordi ha gravat més de 80 discos com a sideman i recentment ha gravat el seu segon disc com a líder amb el seu propi grup.



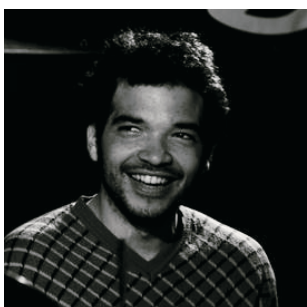
Albert Sanz

Valencia 1978

Pianista i organista, ha realitzat gires amb músics com Kurt Rosenwinkel, Chris Cheek, Joe Lovano, i és col·laborador habitual dels grups de Jordi Rossy trio, Perico Sambeat quartet, Guillermo Klein septet i Jordi Matas orgànic trio. Com a Líder i compositor ha gravat 3 discos amb el segell fresh sound, "Kalifactors", "Los Guys" amb Chris Cheek, Larry Grenadier i Jeff Ballard (en directe a NY), i el més recent amb el seu trio "Metamorfosis", que des de que va sortir en el 2007 està rebent molt bones crítiques:

"Si le dicen que este es el disco de jazz español del año, créalo" -Angel Gómez Aparicio, MasJazz

Albert Sanz ha rebut els premis Tete Montoliu, com a pianista revelació, i el premi de la "cartelera Turia" a la millor contribució musical.



RJ Miller

Machias, Maine 1984

RJ va començar a tocar la bateria amb 11 anys. Va desenvolupar la seva fam per la bona música molt aviat i va assistir al Jazz Camp a Farmington, Maine, durant la seva adolescència. Allà va tocar amb altres grans músics i va estudiar amb alguns dels millors músics de Nova York. Després d'acabar l'institut a Maine, RJ es va mudar a Nova York a la tardor de 2002, on va estudiar Jazz a la New School University durant un any. Des de que va marxar de la New School, Miller ha estat viatjant i vivint a Nova York. Ha tocat amb músics com: Bill McHenry, Robert Stillman, Eivind Opsvik, Rebecca Martin, Reid Anderson, Ethan Iverson, Mike Kanan, John McNeil, Ben Monder, Chris Higgins, Matt Penman, Pete Rende, Larry Grenadier, Luke Temple..."