

jordi rossy trio & quintet

currículum



Jordi Rossy

Barcelona 1964

Jorge Rossy empieza a tocar la batería a la edad de 11 años, entre 1982 y 1989 toca por toda España con músicos locales como Perico Sambeat, Tete Montoliu, Carles Benavent, Chano Domínguez entre otros y ocasionalmente con otros músicos internacionales como Woody Shaw, Jack Walrath, Sal Nistico, Dave Schnitter y Kenny Wheeler. En 1989 se traslada a Boston y en 1990 empieza a tocar con el Trío de Danilo Pérez. En 1991 va a Panamá con Danilo Pérez quartet con la colaboración de Giovanni Hidalgo, y poco después entra a formar parte del cuarteto de Paquito D'Rivera. A partir de 1991 empieza a traer a España a sus colegas americanos, Joshua Redman, Mark Turner, Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Seamus Blake, Chris Cheek, Kevin Hayes y Freddie Bryant, entre otros. En 1995 el Trio de Brad Melhdau con Larry Grenadier al bajo y Jorge Rossy a la batería graba por primera vez para Warner Bros, esta colaboración da luz a más de 10 CDs. Jordi ha grabado más de 80 discos como sideman y recientemente ha grabado su segundo trabajo como líder con su propio grupo.



Albert Sanz

Valencia 1978

Pianista y organista, ha realizado giras con músicos como Kurt Rosenwinkel, Chris Cheek, Joe Lovano, y es colaborador habitual de los grupos de Jordi Rossy trío, Perico Sambeat quartet, Guillermo Klein septet y Jordi Matas organic trío.

Como Líder y compositor ha grabado 3 discos en el sello fresh sound, "Kalifactors", "Los Guys" con Chris Cheek, Larry Grenadier y Jeff Ballard(en directo en NY), y el más reciente con su trío "Metamorfosis", que desde que salió en el 2007 está recibiendo muy buenas críticas:

"Si le dicen que este es el disco de jazz español del año, créalo" -Angel Gómez Aparicio, MasJazz
Albert Sanz Ha recibido los premios Tete Montoliu , como pianista revelación, y el premio de la cartelera Turia a la mejor contribución musical



RJ Miller

Machias, Maine 1984

RJ empezó a tocar la batería con 11 años. Desarrolló su apetito por la buena música muy pronto y asistió al Jazz Camp en Farmington, Maine, durante su adolescencia. Allí tocó con otros grandes músicos y estudió con algunos de los mejores músicos de Nueva York. Después de terminar el instituto en Maine, RJ se mudó a Nueva York en otoño de 2002, donde estudió Jazz en la New School University durante un año. Desde que marchó de la New School, Miller ha estado viajando y viviendo en Nueva York. Ha tocado con músicos como: Bill McHenry, Robert Stillman, Eivind Opsvik, Rebecca Martin, Reid Anderson, Ethan Iverson, Mike Kanan, John McNeil, Ben Monder, Chris Higgins, Matt Penman, Pete Rende, Larry Grenadier, Luke Temple..."