

Lluís Vidal



Lluís Vidal neix a Barcelona on cursa els seus estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música.

Ha estat fundador de l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure (1985), dels grups de jazz Catalònia (1977), Onix (1983), Ictus (1987) i del seu propi trio, així com del grup de tangos Araca (1995).

Ha enregistrat nombrosos programes per a ràdio i televisió i ha actuat en els Festivals més importants d'Espanya, Portugal, França, Anglaterra, Dinamarca, Suècia, Holanda, Alemanya, Bèlgica, Àustria, Itàlia, Bulgària, Israel, E.E.U.U., Xina i Argentina.

Ha col·laborat amb músics de jazz com Winton Marsalis, John Abercrombie, Dave Liebman i Kenny Wheeler entre d'altres, amb músics clàssics com Josep Pons, Walter Boykens, i H.K. Gruber i amb els músics de tango Rodolfo Mederos, Horacio Ferrer i Pablo Mainetti.

Ha actuat amb la Lincoln Center Jazz Orchestra, amb la Big Band de la RTV belga, amb l'Orquestra Simfònica Ciudad de Granada, amb l'Orquestra Nacional de Cambra de Andorra, amb la Beethoven Academie de Bèlgica, amb l'Orquestra de Cambra Andrés Segovia, amb l'Orquestra Nacional de España, amb la Real Filharmonia de Galicia...

Durant divuit anys ha format part de l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure, duent a terme una intensa activitat com a pianista, arranjador, compositor i director artístic i musical.

Com a compositor ha rebut nombrosos encàrrecs entre els que destaquen Escenas Populares (2007) encàrrec de Katia i Marielle Labèque, Iberia (2004) encàrrec de l'Orquestra Nacional de España, Vermeer (2001) encàrrec del festival Plaza i Brassiana (2000) encàrrec del grup de metalls Spanish Brass Luur-Metalls, entre molts d'altres.

Ha escrit música per al cinema, per al teatre, i nombroses obres per a big band, orquestra, solistes i formacions diverses, a més del material que interpreta amb el seu trio o a piano sol.

Ha estat professor de l'AMMJ, del Taller de Músics, (del qual fou director musical durant tres anys), i actualment és professor de composició, combo i piano dins el departament de jazz i música moderna de l'ESMUC.

Ha enregistrat més de quinze discs com a líder i molts altres com a col·laborador.

Ha obtingut diversos premis de composició entre els que cal destacar el primer premi en el concurs de composició de temes de jazz de Mònaco i el primer premi en el concurs de composició de jazz llatí organitzat per l'SGAE.

Ha rebut el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya i el de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya al millor pianista i compositor en diverses edicions.

El seu darrer treball *Mompiana*, basat en arranjaments propis en clau de jazz de l'obra de Frederic Mompou, ha rebut excel·lents crítiques de la premsa especialitzada.